

### ***Instructies voor een goede kunstharsvloer***

Beste klant,

Om u een kunstharsvloer te bezorgen die aan uw eisen voldoet, dienen onderstaande punten in acht genomen te worden. Zij beïnvloeden rechtstreeks en onrechtstreeks de kwaliteit, eigenschappen en het uiterlijk van de kunstharsvloer. Deze instructies maken eveneens deel uit van onze factuurvoorwaarden die u bij uw offerte terugvindt.

Of dit nu een epoxy- of polyurethaan gebonden vloer is, is niet belangrijk. Onderstaande punten zijn van groot belang voor alle kunstharsvloeren. Deze werden u reeds mondeling overgebracht bij het verkoopsgesprek maar om een vlot verloop van de werken te bekomen nog even een duidelijke opsomming. Vergeet ook niet aandachtig de uitvoeringsvoorwaarden te lezen a.u.b., als er onduidelijkheden of bijkomende vragen zijn, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen. Wij zullen u met raad en daad bijstaan.

#### **Toegang tot de werkplaats**

De toegang tot de werkplaats is van groot belang; trappen dienen geplaatst te zijn zodat een gemakkelijke toegang tot eventuele hoger gelegen ruimten verzekerd is. Trapladder of ladders in het algemeen zijn quasi onmogelijk. Daar onze producten manueel dienen aangeleverd te worden op de werkplaats en zeer zwaar zijn, dient een veilige en gemakkelijke toegang aanwezig te zijn. Tevens vragen wij u de trap treden af te schermen met folie en karton dat goed vastgekleefd zit en kan verschuiven. Ook liften dienen afgeschermd te worden voordat de werken starten. Een verwarmde ruimte voor het stockeren van onze producten in de winter en koude periodes is eveneens een must.

#### **Verticaal transport van onze goederen**

Indien de werken op een verdieping moeten uitgevoerd worden, vragen wij om de bestaande liften te mogen gebruiken. Bij het ontbreken ervan mogen wij u vragen om een mobiele lift te voorzien bij de opstart der werken. Er wordt onder geen beding op een ladder gewerkt. Onze mensen moeten met emmers van 25 kg naar boven en het valrisico is te groot. Een goede trap dewelke reeds voorafgaandelijk door uwe zorgen dient afgedekt te zijn met dik karton dat goed gekleefd is en niet schuift, dient aanwezig te zijn.

#### **Elektriciteit**

Voldoende elektriciteit is onontbeerlijk voor een vlotte afwerking van de opgegeven planning. Bij het ontbreken ervan of zelfs tijdens de werken uitvallen van een gebrekkige installatie, zullen schades hieruit voortvloeien. Uiteraard kan alles hersteld worden maar steeds zal dit een kost opleveren die door u te dragen is en zeker te vermijden was. 220V 16amp minimum en indien een voorbereiding is voorzien door kogelstralen is 380V 63amp onontbeerlijk.

#### **Verwarming**

Zorg voor voldoende temperatuur. De omgevingstemperatuur dient min. 18°C te zijn en de draagvloer dient min. 16°C warm te zijn. De vloei van de kunstharsen worden hierdoor

beïnvloed. Hoe warmer, hoe beter, tot een maximum van 24°C. Bij hogere temperaturen dienen speciale maatregelen getroffen te worden. Bij lagere temperaturen dan 16°C dient u, enkele dagen voor de plaatsing van de vloer, bijverwarming te voorzien en nog enkele dagen na de plaatsing, dit een voor goede doorharding van de harsen (enkel elektrische bijverwarming is toegestaan, verwarming met fossiele brandstoffen geven kwalijke verbrandingsgassen). Bij extreme warmte of koude in de zomer of winter kunnen de werken vertraging oplopen omdat de kunstharsen enorm gevoelig zijn voor extreme temperaturen. De reactietijden zijn dan dusdanig veranderlijk dat geen goede kwaliteit kan gewaarborgd worden. Indien de te behandelen ruimte overvloedig wordt bloot gesteld aan zonnestralen dient u voorafgaand de ramen te blinderen zodat geen zonnestralen direct op de te behandelen oppervlakken komen, maar dat toch voldoende licht behouden blijft tijdens de plaatsing. Bij vloerverwarming dient deze minstens 2 weken voor de kunstharsvloerwerken in werking gesteld te worden. Stelselmatig dient de temperatuur verhoogd te worden tot het maximum en dan stelselmatig weer afkoelen tot het volledig is uitgeschakeld. Zo zal het restvocht in de chape verdampen en mogelijke zettingen zichtbaar worden. Deze opwarm cyclus dient u in samenspraak met de installateurs van de verwarming en chape te bespreken en hun aanbevelingen te volgen. Vraag ons naar het opstookprotocol.

#### **Verlichting**

Het is uiteraard heel belangrijk dat voldoende verlichting aanwezig is op de werkplek. Deze dient zorgvuldig bevestigd aan de wanden of plafonds. Staande verlichting of eender welke verlichting die op de draagvloer geplaatst wordt, is niet mogelijk. Minstens 100 watt te voorzien per 30 m<sup>2</sup>, geen halogeenlampen ophangen aub. Deze werken verblindend en geven zeer onnatuurlijk licht. TL of matte gloeilampen zijn een must.

#### **Insecten**

Wij vragen u de ruimten waar gewerkt gaat worden, te behandelen met insectendodende spray, vooral tijdens de zomermaanden. Start hiermee al enkele dagen op voorhand. Dit om te vermijden dat insecten in de nog niet uitgeharde vloer terecht komen. Maak alle openingen dicht met pvc folie, het is niet uitgesloten dat zich hierin insectennesten hebben ontwikkeld tijdens de bouwfase. Hou ramen en deuren dicht na al deze voorbereidingen a.u.b. Ook vermijdt u zo tocht die eventuele insecten en stof meenemen.

#### **Stof**

Tijdens de werken is het belangrijk dat geen andere werkzaamheden worden uitgevoerd in de nabijheid. Dit om beschadigingen, stofhinder etc ... te vermijden. Het betreden van de vloeren tijdens de werken dient eveneens vermeden te worden. Onvoldoende uitgeharde harsen zouden aan schoenen kunnen kleven en zo andere aanpalende vloeren kunnen bevuild, ook wordt er zo vuil en stof op de voorbereide ondergrond gebracht dat onregelmatigheden kan veroorzaken. Enkel onze eigen vakk mensen zijn toegelaten op de werkvloer. De ruimte dient wind- en stofdicht te zijn!

### **Aanpassen van hoogten: hou rekening met de dikte van de vloerafwerking voor deuren en andere obstakels**

Deuren moeten in functie van dikte van het gekozen vloersysteem zodanig zijn geplaatst dat een opening van  $\pm 2$  à 4 mm tussen kunstharsvloer en de deur ontstaat. De schrijnwerker dient rekening te houden met de dikte van de vloer die beschreven staat in onze offerte. De deurstijlen zijn best al geplaatst. Hier tegenaan en rondom deze stijlen wordt proper aangewerkt. Zeker indien er plintwerk in kunsthars is voorzien dienen de stijlen geplaatst te zijn. Hiertegen aan kunnen we dan stoppen. Zo vermijdt u later storende spleten tussen plint en deurstijl. Laat tochtstrips verwijderen uit deuren door een vakman, zo niet kunnen ze beschadigingen aanbrengen in de nieuwe geplaatste vloer of zelf beschadigd worden. Indien dit niet is gebeurd, zullen wij trachten deze tochtstrips te verwijderen of in het slechtste geval de deur te verwijderen. Mocht hieruit schade ontstaan onder welke vorm ook kan u ons hiervoor niet verantwoordelijk stellen.

### **Voegen**

Een kunstharsvloer behoeft zelf geen voegen. Doordat hij plastisch is en hechtend geplaatst wordt, is er geen krimp en uitzetting te verwachten van de kunstharsvloer zelf. De ondergrond (draagvloer) daarentegen dient uiteraard wel voorzien van de nodige voegen. Deze voegen worden best aangeduid op een voegenplan opgemaakt in samenspraak met de aannemer van de draagvloer samen met eventueel de aannemer vloerverwarming, de architect en de aannemer kunstharsvloer. De bedoeling is om wilde scheuren te vermijden daar deze steeds voor problemen zullen zorgen. De uiteindelijke voegen worden overgenomen in de kunstharsvloer en flexibel afgedicht/afgekit met een flexibele voegmassa, of een dilatatieprofiel naargelang het gekozen vloersysteem, die in een zo benaderende mogelijke kleur worden aangebracht. Een willekeurige scheur kan steeds opnieuw bewegen en zich opnieuw aftekenen in de eindvloer, wat men er ook aan doet om ze te dichten. Een pu-gietvloer kan volledig naadloos geplaatst worden. Ondanks onze extra voorbereidingen en inspanningen kunnen we helaas niets doen tegen extreme werkingen van de ondergrond. In dit geval kan er een aftekening van uw voeg ontstaan in uw gietvloer.

### **Chape als draagvloer**

De chape dient voldoende drukvastheid te bezitten, tussen de 25 en de 35 n/mm<sup>2</sup>. Indien u kiest voor vezelwapening dient u wel rekening te houden dat de vezels niet te veel aan het oppervlak zitten. De klassieke wapening netten en draad netten zijn eveneens toepasbaar. Let wel op dat deze op de juiste hoogte in de chape zijn ingewerkt, anders verliezen ze hun functie. Indien u opteert voor vezelwapening in de draagvloer, dan dient dit op voorhand duidelijk en schriftelijk worden gemeld. Het verwijderen (afbranden) van deze uitstekende vezels is niet voorzien in onze prijzen en zal afzonderlijk aangerekend worden volgens ons geldig regie tarief. Eventueel in de ondergrond aanwezige scheuren kunnen door ons op uw verzoek voorafgaandelijk hersteld worden. Dit echter zonder enige garantie dat deze scheuren en barsten zich later mogelijk terug zullen aftekenen en of doorzetten in de kunstharsbevoering. Dit is ook het geval voor scheuren dewelke zich achteraf in de draagvloer manifesteren onder de kunstharsvloer. Daarom is het noodzakelijk dat de chape van goede kwaliteit is, dat alle voegen aangebracht door de chapper worden gerespecteerd en hernomen en dat het vochtgehalte goed gemeten wordt met de calcium carbide methode.

Chape is een uitstekende draagvloer, maar deze moet droog zijn en heeft  $\pm 28$  dagen droogtijd nodig bij een dikte van 6 cm. Leg er vooral de nadruk op bij de plaatser van de chape, dat hij deze zo vlak mogelijk legt, dit om u later extra onkosten te besparen. Soms is de chape zo slecht geplaatst dat wij genoodzaakt zijn voordat we onze vloer kunnen plaatsen, eerst nog een uitvlakkingslaag moeten aanbrengen en soms de werkduur met een dag moeten verlengen en daarvoor de klant ook een extra kost moeten aanrekenen. Dus wijs de plaatser op een goede en vooral vlakke afwerking.

### **Sneldrogende chapes**

Er zijn verschillende sneldrogende chapes op de markt. Wij raden een chape aan met toeslagstoffen van het merk KNOPP type contopp versneller 20 of 15 of 10 compound6, dit naargelang de gewenste droogtijd 3-8 of 15 dagen. Technische beschrijvingen zijn op aanvraag te bekomen. Deze chapes hebben ook een hogere drukvastheid, deze kan gaan tot 32 N/mm<sup>2</sup> bijna dezelfde waarden als beton.

### **Tegels als ondergrond**

Op een bestaande tegelvloer kan ook een kunstharsvloer geplaatst worden mits de tegels vast liggen. Meerdere losliggende tegels zullen weggenomen moeten worden en terug uitgevlakt worden met epoxymortel, wat een meerkost met zich meebrengt. Op een tegelvloer zal telkens bij het plaatsen van een gietvloer een uitvlakkingslaag (schraaplaag) aangebracht worden, dit om de tegelvoegen weg te werken.

### **Werken op houten ondergronden.**

Op houten draagvloeren kunstharsvloer aanbrengen houdt altijd risico's in. Een osb of vezelplaat dient steeds dubbel op elkaar geplaatst te zijn in een tand en groef systeem en in de nodige dikte volgens de toekomstige te verwachten belasting. Steeds in een tegenovergestelde richting de verschillende lagen plaatsen, als het ware geschrant op elkaar. De onderliggende draagstructuur dient voldoende stevig gebouwd te zijn en de balken onder de vloerplaten max. 30 cm van elkaar geplaatst om zo, zo min mogelijk doorbuiging te bekomen van de houten platen. De platen zelf dienen geschroefd met RvS schroeven op elkaar en aan de balken structuur. Onderling aan elkaar verlijmen alsook goed de tand in groef verankering inlijmen. Zo bekomt u een volledig en uit één geheel houten vloerplaat. Enkel tegen de wanden zal een voeg ontstaan waarop u na de kunstharsvloer werken de nodige plinten kunt plaatsen. De voeg moet niet meer dan 5-8 mm breed zijn zodat ze mooi kan afgedekt worden met een plint. Indien we op bestaande houten vloeren moeten werken zoals parket, plancher, oude houten vloerplaten enz... dan bestaat steeds de mogelijkheid dat de structuur ervan na verloop van tijd opnieuw zal aftekenen in de kunstharsvloer. Dit is niet uit te sluiten en hangt af van verschillende factoren zoals restvocht in de bouw, stabiliteit van de draagstructuur enz ... zelfs bij nieuwe houten draagvloeren is dit niet voor 100 % uit te sluiten.

### **Vochtkerend membraan**

Gelieve te noteren dat onder elke draagvloer een vochtkerend membraan/dampscherm dient geplaatst te zijn. Dit om te voorkomen dat opstijgend vocht tot problemen zal leiden op langere termijn, bijv. blaasvorming, loskomen van de vloer etc.... Gelieve dit zeker te controleren om latere problemen te voorkomen.

### **Randisolaties**

Wij vragen u om vóór de aanvang van de werken de randisolatie die geplaatst is door de plaatsers van de chape vloeren niet te verwijderen. De ontstane spleten worden flexibel opgevuld met een plastisch blijvend kit. Deze werken kunnen doorgerekend worden bij de eindfactuur, zie evt meerprijs op uw offerte.

### **Randprofielen**

Ter hoogte van aansluitingen met naastliggende vloeren dient een scheidings- of randprofiel te worden voorzien. De bevoering die het eerst wordt geplaatst, dient dit profiel te bezitten. Zo kan een mooie en nette afwerking bekomen worden.

### **Muurafwerking**

De muren waartegen de kunstharvloer aansluit, dienen egaal en glad te zijn. Tevens dient de bezetting tot de draagvloer proper en glad aangewerkt te zijn. Muren die niet mooi en proper zijn afgewerkt, zullen bijdragen tot onzuiverheden in de vloer die zeer onesthetisch zijn. Dit is niet te vermijden, een kunstharvloer wordt dus zeer laat in de bouwfase geplaatst! De egaliteit van deze muurbekleding draagt eveneens bij tot de kwaliteit en afwerking van de kunstharvloer en de eventueel bijhorende plinten. Bij een epoxyvloer kunnen plinten geplaatst worden in bijna hetzelfde materiaal maar dan ingedikt of in mortelvorm. Hou wel rekening met het manuele karakter van de plinten. Deze worden allen met de hand aangebracht en gesmeerd. Zij volgen de rechtlijnigheid van de muur en zijn nooit zo glad en effen als een geprefabriceerde plint in hout of aluminium. De muren waartegen deze plinten worden aangebracht dienen tot tegen de draagvloer glad en recht aangewerkt te zijn. Geen holtes, anders dient de bezetter alsnog alles aan te smeren en uiteraard moet dit nog drogen. De mooiste resultaten bekomt men met een geprefabriceerde plint in een ander materiaal. Hieronder kunnen wel spleten ontstaan omdat een kunstharvloer steeds de draagvloer volgt. Een tolerantie van 1mm is reeds merkbaar onder een prefab plint. Voorzie daarom steeds een kitvoeg onderaan de plint. Zo vermijdt u ook dat reinigingswater onder de plint door in de muur dringt. Dit kan vochtschade geven aan een muur en de epoxyvloer. Indien er is gekozen voor onze aluminium en/of epoxyplinten zullen deze de muurafwerking volgen en is de rechtlijnigheid van de muur van primordiaal belang. Bij ruwe muren, wat een hedendaagse trend is, zoals daar zijn: beton nieuw of oud al dan niet gereinigd, naakt metselwerk, oud gestraald metselwerk, betonblokken, enz... vragen wij om deze zeker te gronderen en of af te schermen. Stof en steenresten kunnen in de top lagen terechtkomen. Trillingen in de bouw, tocht, een lichte aanraking van het bouwelement kan reeds het loskomen van deeltjes veroorzaken. Die zullen steeds zichtbaar blijven na uitharding van de vloeren.

### **Inwerken van matten/vloerpotten e.d.**

Het is steeds raadzaam om een degelijke schoonloop mat te voorzien ter hoogte van inkomdeuren. De afmetingen dienen in verhouding te zijn met de oppervlakte van de vloer en de deuropening. Dit in acht genomen zal de levensduur van uw kunstharvloer verlengen. De vloerpotten of andere materialen die ingewerkt zitten in de chape, dienen op de juiste hoogte geplaatst te zijn. De plaatsing ervan dient overeen te stemmen en in overleg te gebeuren met de plaatser van de kunstharvloer en de dikte van het gekozen vloersysteem, zo kan de vloer naadloos en niveauloos aangesloten worden. Afvoerputjes dient u te voorzien van een

tijdelijke afdichting. Onze materialen zijn vloeibaar. Het is steeds mogelijk dat er, ondanks de maatregelen die wij treffen, alsnog epoxy in het putje vloeit. Door deze tijdelijke afdichting vermijdt u epoxy in de afvoerbuizen. Matkaders: de plaatser van de draagvloer chape dient in zijn opbouw de nodige methodes te voorzien. Het kader zelf dient dan zo geplaatst te worden dat de randen ervan boven de draagvloer uitsteken. Deze hoogte dient dan rekening te houden met de dikte van de eindbekleding:

- voor Epoxy Gietvloer: 3mm hoger dan de draagvloer.
- voor een Polyurethaan Gietvloer: 3mm hoger dan de draagvloer.
- voor Steentapijt korrel 1-2mm: 5mm hoger dan de draagvloer.
- voor Steentapijt korrel 2-3 mm: 6mm hoger dan de draagvloer.
- voor Steentapijt korrel 3-4mm: 8mm hoger dan de draagvloer.
- voor Troffelvloer: 5mm hoger dan de draagvloer.

### **Opkuis van de draagvloer**

Wij vragen u om de ruimte waarin de kunstharvloer geplaatst wordt bezemschoon, volledig ontruimd, droog, gemakkelijk toegankelijk en verwarmd ter beschikking te stellen. Indien niet mogelijk, kan dit door onze zorgen gebeuren maar zal dit verrekend worden aan ons geldend regie-tarief van 32€/uur.

### **Vochtmeting van de draagvloer**

Voor de plaatsing van de kunstharvloer wordt een vochtmeting uitgevoerd. Naargelang de omstandigheden gebeurt dit 1 à 2 weken voor de uitvoering. Deze meting kan slechts dienen ter extra controle en biedt daarom geen garantie tegen restvocht en eventueel daaruit voortvloeiende vochtwerking. Gelieve er zorg voor te dragen dat derden de draagvloer niet opnieuw bevochtigen. Zoals bv. de tegelwerkers, bezetters, schilders, enz.... Ook aan de doorgangen naar buiten toe dient men er zorg voor te dragen dat geen vocht van buiten naar binnen wordt overgebracht en in de draagvloer dringt.

Dit zal oppervlakkig verdampen, maar toch zullen er vochtresten in de draagvloer aanwezig blijven die schade kunnen aanrichten aan de eindbevoering. Zo ontstaan plaatselijke vochtophoppingen met blaasvorming tot gevolg, dit valt niet onder onze verantwoordelijkheid. Wij rekenen er dus op dat u de nodige voorzorgen neemt om deze problemen te voorkomen. Opstijgend vocht is een probleem! De kunstharvloer laat geen water door, waardoor er onder de vloer een grote druk ontstaat van opstijgend vocht wat voor blaasvorming zorgt en waarna de vloer op bepaalde natte plaatsen zal lossen van de ondergrond. Hiervoor kunnen wij niet verantwoordelijk worden gesteld.

Het maximale vochtgehalte in de draagvloer voor kunstharvloeren op chape is als volgt:

- Polyurethaan gietvloeren: 2%
  - Epoxy gietvloeren: 2%
  - Epoxy mortelvloeren: 3%
  - Epoxy steentapijt, open structuur: 4%
  - Epoxy steentapijt, gesloten structuur: 3%
- ! Opgelet: Voor anhydriet - met vloerverwarming: 0,3%  
- zonder vloerverwarming: 0,5%

### **Afdekken van installaties en toestellen**

Indien het niet anders kan en er reeds toestellen en/of meubelen en andere gevoelige voorwerpen zijn geplaatst en de kunstharsvloer er rond wordt uitgevoerd, vragen wij om deze af te dekken. Ook kan u ze best dan in de verpakking laten van de fabrikant indien deze onderaan niet hinderend is voor het netjes aanwerken onderaan. Trap treden plakt men best ook volledig af met eerst pvc folie en dan karton op de treden.

### **Tochtborstels in deuren**

Wij vragen om vóór de start van onze werken de tochtborstels en/of rubbers te verwijderen. Dit om te vermijden dat ze in de kunstharsvloer zullen kleven of dat ze bevuild worden. Uw aannemer van het schrijnwerk zal dit vakkundig kunnen doen en ook weer terugplaatsen. Indien dit niet mogelijk is, dient u de deuren te verwijderen en nadien terug te plaatsen. Hou rekening met de nieuwe vloerpassen a.u.b. Mocht u nalaten om deze te verwijderen dan zullen ze door ons verwijderd worden. Bij eventuele beschadiging van deur en/of tochtstrip kan u ons hiervoor niet verantwoordelijk stellen. Indien het door ons verwijderen niet mogelijk is zullen de werken uitgesteld worden en de verloren uren worden gefactureerd alsook de transportkosten.

### **Schilderwerk**

Wij vragen u om reeds de eerste lagen schilderwerk te voorzien. De laatste laag van het schilderwerk kan u dan na het afwerken van de kunstharsvloer zelf schilderen. De voordelen zijn: de schilder kan een strakke aflijning verzorgen onder aan de vloer aansluiting en minder kans op stof en bouwresten in de toplaag van de kunstharsvloer. Indien er toch een kleine bevuiling zou ontstaan op de muren wat steeds mogelijk is, kan dit nog eenvoudig door de schilder bijgewerkt worden.

### **Afdekken van de afgewerkte vloer**

Het is aanbevolen om onze afgewerkte vloeren af te dekken! Zo is de kans op schade door de andere aannemers en derden verkleind. Dit afdekken kan met onbedrukt karton, oude tapijten indien ze zuiver zijn. Wij kunnen ook tetrapack op rol ter beschikking stellen mits verrekening. Hou ook rekening met het morsen van vloeistoffen van alle aard. Als zij onder de afdekking vloeien en daar ingesloten zitten kunnen ze onherstelbare schade aanrichten. Dus een goed onderricht aan de andere aannemers die werken verrichten in uw project is belangrijk. Het afdekken gebeurt best ongeveer 7 dagen na het plaatsen van onze laatste laag. Bij temperaturen beneden de 16°C kan de droogtijd verlengen. Opgelet: alle kunstharsvloeren mogen niet belast worden met water of ander vloeistoffen de eerste 7 dagen na plaatsing.

### **Vast & los meubilair**

Los meubilair dient voorzien te zijn van de nodige bescherming strips onderaan de poten/steunen. Zo zal er bij verplaatsingen de kans op beschadigingen verkleinen. Rollend meubilair worden bij voorkeur voorzien van zachte (witte) wieltjes. Harde wieltjes zijn agressiever tijdens het dagelijks gebruik. Een flexibele mat onder bureaustoelen is eveneens een slijtagewerend middel en houd uw vloer in topconditie.

Geen enkele vloer is krasbestendig, jammer genoeg ook gietvloeren niet. Lichte beschadigingen zoals strepen van zwarte rubberen schoenzolen kunnen ook voorkomen op een epoxyvloer. Indien zulke strepen voorkomen dan zijn deze ook simpel met de vinger te verwijderen. Een transparante of gekleurde matte toplaag wordt dan ook altijd aanbevolen. Deze bescherm laag is beter resistent tegen krassen en vuil. Na verloop van tijd en naargelang het gebruik zullen er ook wel eens strepen en krasjes voorkomen (daartegen is geen enkele vloer bestand). In ergere gevallen kan u opteren om de gietvloer te overlagen met een nieuwe toplaag, al dan niet in dezelfde kleur. Na deze procedure ziet uw vloer er weer als nieuw uit. Bij klassieke vloeren heb je dat voordeel niet. Men hoeft enkel de vloer terug lichtjes te schuren en een nieuwe toplaagkleur (in 2x) naar wens aan te brengen. Net zoals u de kleur op de muur verandert kan u ook de kleur van uw vloer zo vaak u maar wilt, vervangen. Soms kiest men voor een hoogglanzende vloer zonder bescherm laag: vaak heel mooi maar ook heel kwetsbaar. Een extra bescherming kost ook wat meer en soms vind men deze kost net iets te veel. Na verloop van tijd is men dan ook meestal teleurgesteld en is men totaal niet tevreden over de gietvloer.

### **Reiniging**

Allereerst willen we benadrukken dan geen enkele kunstharsvloer mag gereinigd worden met een stoomreiniger of water van meer dan 45°C. Reinigingsproducten mogen nooit puur gebruikt worden. Tevens dient men grondig na te spoelen met zuiver water. Het opdrogen van zeepresten kan witte vlekken geven. Een kunstharsvloer is maar volledig doorgehard na 7 dagen bij 20°C. Vroegtijdige belasting met water kan witte vlekken geven tijdens de eerste 7 dagen. Lees ook aandachtig onze onderhoudsfiche. Zeker bij lichte kleuren dient u frequenter te reinigen en zonodig beschermende en voedende lagen aan te brengen. U kunt uw vloer eenvoudig stofzuigen of wissen met een swiffer en/of microvezeldoek. Dweilen met koud water en een vochtige micro vezeldoek (dus niet nat). Bij intensief belaste vloerdelen is het mogelijk dat een krachtiger schoonmaakmiddel dient gebruikt te worden. Een gepast reinigingsmiddel kunt u bij ons verkrijgen in de showroom. Gebruik nooit schuurmiddelen! Haarverfproducten, roest en rubber geven vlekken op de vloer.

### **Deze instructies maken deel uit van onze algemene factuurvoorwaarden.**

Gelezen en voor akkoord

Naam

Handtekening

Datum